

Guatemala 30 de Agosto del 2019

Informe No. 08-2019

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Viceministra Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 625-2019 y Acuerdo Ministerial 8-2019**, correspondiente al mes de agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 000104.

En base al Plan Operativo Anual (POA) 2019, durante el mes de Agosto se continuó con la investigación de materiales cerámicos del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Actividades Realizadas:

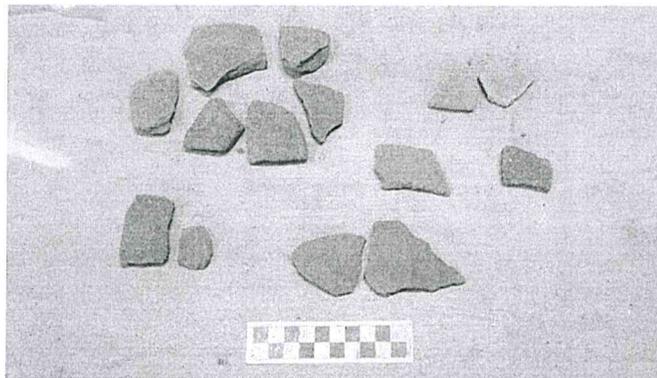
1. Se estudiaron lotes de material cerámico procedente de las excavaciones realizadas en el PANTA.
2. Se realizó una actualización de la base de datos de la cerámica contenida en los basureros registrados.
3. Se ha hecho un estudio comparativo de pastas de diferentes figurillas cerámicas.
4. Se participó en el XXXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

Resultados Obtenidos:

1. Durante el mes de agosto se analizaron 9 lotes cerámicos entre éstos el lote 5 de la Operación AA6a el cual ha sido fechado por la cerámica que presenta para el periodo Clásico Tardío, los tipos registrados en el estudio fueron Rocrís que es una de las cerámicas utilitarias favoritas en la tradición cerámica Ocosito, que se

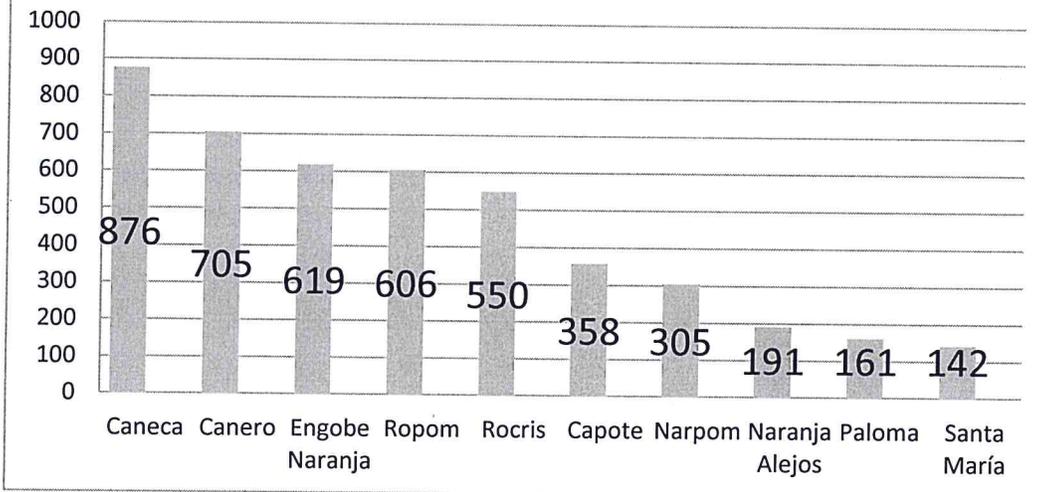
caracteriza por su pasta roja y finos cristales aplicados como desgrasantes; Jocote con una superficie muy alisada; Cremero con su pasta blanca hacia rosado; Caneca como otra cerámica utilitaria de la tradición Ocosito y Capote que es otra cerámica utilitaria pero de menos frecuencia en el sitio.

2. Se realizó un registro contabilizado del contenido de todos los tuestos por tipo que se han encontrado en los basureros registrados durante los 32 años de investigación en el PANTA, el universo de basureros es 21, son los siguientes:
AA-8a/7, AA-9a/7A, BB-9a/8A, CC1a/6A, CC1a/6B, H-8ae/5A, A-10a, FF12a/7A, FF9a/6A, DD-3a/7A, C-10b/7A, I-20b, I-19a/6, GG8a/6b, GG8b/6b, GG8c/6b, GG8d/6b, GG8e/6b, J-24a/6, J-24b/6 y CC4b. Los 10 tipos cerámicos principales en esta actualización fueron Caneca, Canero, Engobe Naranja, Ropóm, Rocrís, Capote, Narpom, Naranja Alejos, Paloma y Santa María.
3. Se ha hecho un estudio comparativo de pastas de diferentes figurillas cerámicas en base al estudio del Busto Olmeca, el cual se conforma de una pasta de dura cocción y de color claro; las figurillas con las que se han comparado son: Un borde con la representación del perfil derecho de una serpiente, un fragmento de un jugador de pelota con una pierna fragmentada, otro borde de un posible cuenco con efigie antropomorfa estilizada y una cabeza de jaguar perfectamente trabajada.
4. Durante el XXXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología, el equipo técnico del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, bajo la Coordinación Técnica Científica, presentó la ponencia: "La basura – espejo de la vida cotidiana y ceremonial en Tak'alik Ab'aj: aproximación a un estudio multifacético". Se entregó el artículo que será publicado el próximo año.

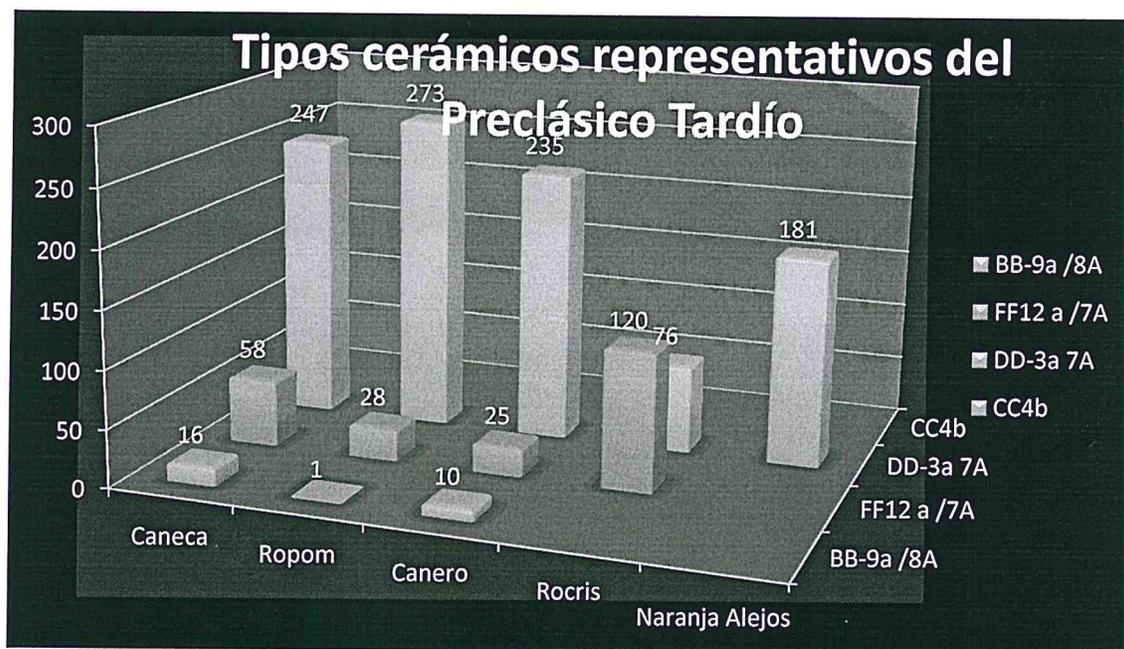


Tipos Cerámicos Rocrís, Jocote, Cremero, Caneca y Capote del Periodo Clásico Tardío (PANTA 2019).

Las 10 vajillas y/o tipos cerámicos más representativos en basureros



Gráfica de la cerámica más representativa procedente de basureros (PANTA 2019).



Cerámica más representativa en basureros fechados para el Preclásico Tardío (PANTA 2019).



Borde con efigie antropomorfa de pasta de tonalidad clara (PANTA 2019).

El programa permanente de estudios de los materiales cerámicos de Tak'alik Ab'aj, ha sido una herramienta clave para responder a preguntas fundamentales en arqueología como ¿Qué función tuvo cada artefacto cerámico? ¿Para qué fue elaborada la representación en la cerámica? ¿Cuál es el periodo en que se elaboró la pieza cerámica? ¿La relación de la pieza cerámica con su contexto es directa o indirecta?, con las respuestas de estas preguntas nos podremos acercar más a la realidad de los pobladores prehispánicos y podremos entender la manera en que ellos vivieron su cultura, aprender de ella y poderla fechar con más precisión.

ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

Christa Ise Schieber de la Parra
Licda. Christa Ise Schieber de la Parra
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj

Aldo Francisco Aleman Mungüia
Aldo Francisco Aleman Mungüia